Ard-Mhúsaem
na hÉireann
National Museum
of Ireland

Kildare Street

Museumplan

Willkommen im National Museum of Ireland in der Kildare Street

Das National Museum in der Kildare Street wurde ursprünglich 1890 als Dubliner Museum für Wissenschaft und Kunst eröffnet. Das im prächtigen viktorianischen Palladio-Stil erbaute Gebäude ist bekannt für seine beeindruckenden irischen Marmorsäulen, der gewölbte Rundbau und die Mosaikböden. Hier trifft Irlands reiche Geschichte auf überwältigende Architektur, die nur darauf wartet, von Ihnen entdeckt zu werden.

Das Museum befindet sich in einem prächtigen neoklassizistischen Komplex im Stadtzentrum von Dublin und beherbergt die archäologische Sammlung Irlands. Entdecken Sie unsere ältesten Artefakte, darunter einen beeindruckenden Schatz aus Gold, und erfahren Sie mehr über die faszinierende Geschichte unserer Vorfahren. Erfahren Sie mehr über die Archäologie der Völker, die in der Vergangenheit in Irland gelebt haben, darunter die Prähistoriker, Wikinger und frühen Christen.

Das Museum spielt eine wichtige Rolle bei der Sammlung, Kuratierung, Erhaltung und Präsentation einiger der weltweit besten Sammlungen zum reichen Kulturerbe Irlands. Unsere Arbeit geht über unsere Galerien hinaus und umfasst die Zusammenarbeit mit verschiedenen Gemeinschaften in nah und fern sowie mit Schulen, Familien, Forschern und internationalen Besuchern.

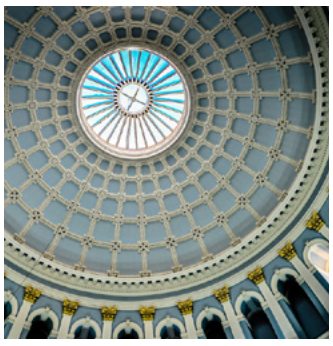
Wir veranstalten das ganze Jahr über Events, Workshops und Aktivitäten, die unsere Sammlungen und Kultur feiern. Ob beim Erkunden auf einem Erlebnispfad, beim Besuch von Vorträgen oder bei der Teilnahme an Workshops – hier ist für jeden etwas dabei. Auf unserer Website finden Sie Informationen zu bevorstehenden Veranstaltungen. Weitere Auskünfte erhalten Sie an der Museumskasse.

Die Kildare Street ist einer von vier Standorten des National Museum of Ireland in Dublin und im County Mayo. Das Museum trägt zum kollektiven Gedächtnis und zur Identität vieler Menschen auf lokaler, nationaler und internationaler Ebene bei.

Ard-Mhúsaem na hÉireann
National Museum of Ireland

museum

Kildare Street

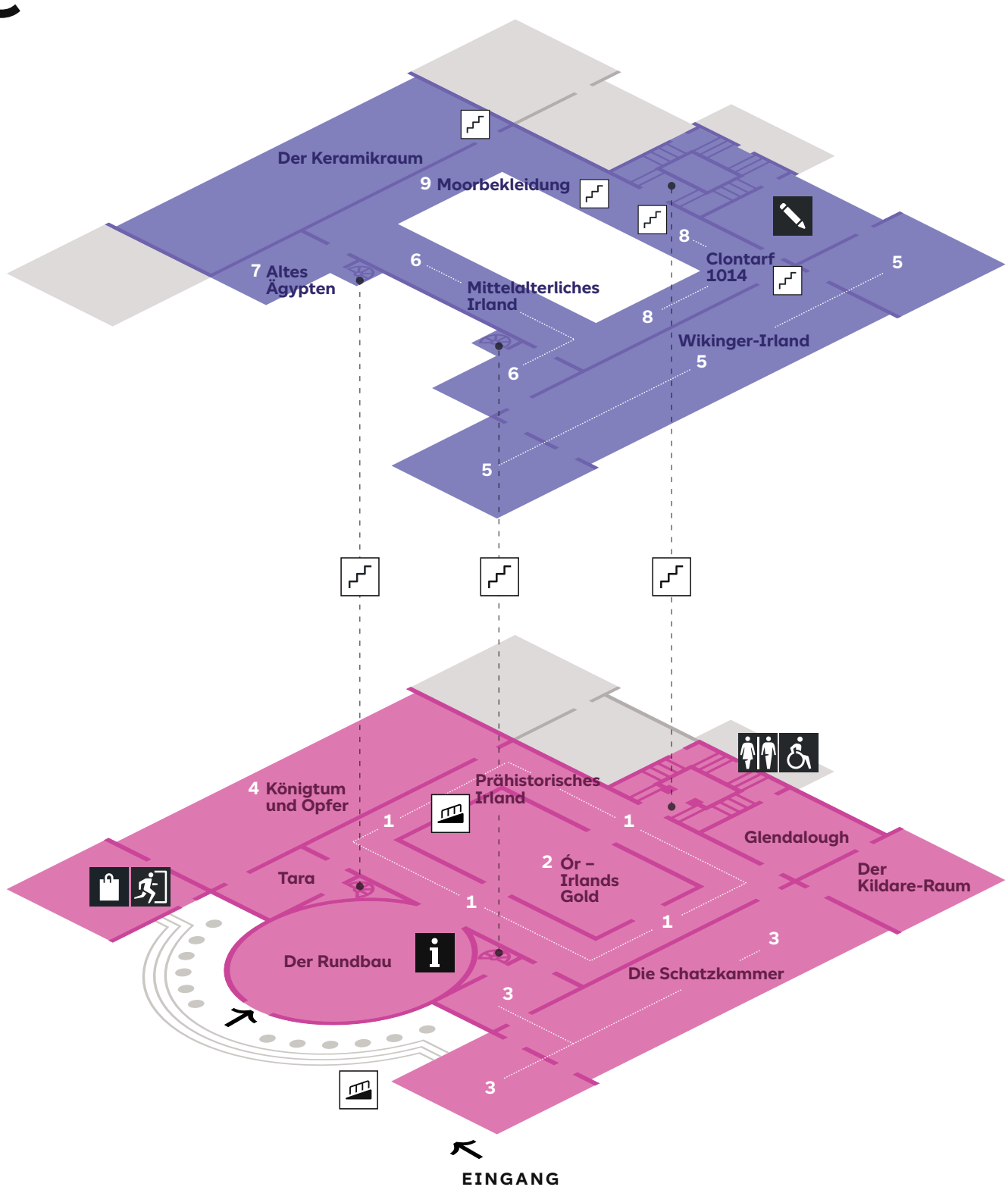


Der Rundbau

Ein markantes architektonisches Merkmal, das neoklassizistische Einflüsse aufweist. Die imposante Kuppelkonstruktion mit einer Höhe von 20 Metern ist vom Pantheon in Rom inspiriert. Im Inneren befinden sich klassische Marmorsäulen, die aus den Grafschaften Cork, Kilkenny, Galway, Limerick und Armagh stammen.

Mosaik

Der historische Mosaikboden der Rotunde zeigt die Tierkreiszeichen und wurde von Ludwig Oppenheimer Limited entworfen. Diese Mosaike sind im gesamten Museumsgebäude zu sehen und zeigen Motive, die an die Zivilisationen des antiken Griechenlands und Roms erinnern.



1 Bitte beachten Sie, dass das erste Stockwerk nur über Treppen erreichbar ist.

0 Alle Ausstellungen im Erdgeschoss sind barrierefrei zugänglich.

Einrichtungen

- Rezeption/Information
- Lernraum
- Barrierefreie Toiletten
- Toiletten & Wickelräume
- Museum shop
- Ausgang
- Zugang über Rampe
- Treppe

Museum Shop

Entdecken Sie eine Reihe von Produkten, die von der Sammlung des Museums inspiriert sind und sich perfekt als einzigartiges Geschenk oder Andenken eignen.
Es sind auch Museumsführer erhältlich, die ausführliche Informationen zu unseren Ausstellungsstücken enthalten.

Prähistorisches Irland

BEREICH 1

Die Besiedlung Irlands von den Steinwerkzeugen der ersten Jäger und Sammler um 7000 v. Chr. bis zu den Bronzewaffen der späten Bronzezeit um 500 v. Chr.

Knowth-Keulenkopf
E70:50479

Ór – Irlands Gold

BEREICH 2

Prähistorische Goldschmiedearbeiten aus der Zeit zwischen 2200 v. Chr. und 500 v. Chr.

Gold lunula
2010:246

Die Schatzkammer

BEREICH 3

Die Entwicklung der irischen Kunst von den letzten prähistorischen Jahrhunderten bis zum Mittelalter um 1200 n. Chr.

Kelch von Ardagh
1874:99

Corleck-Kopf
1998:72

Königtum und Opfer

BEREICH 4

Die Ablagerung von Menschenopfern und anderen Votivgegenständen in Mooren im Zusammenhang mit Königsritualen in der Bronze- und Eisenzeit.

Ralaghan-Mann
1930:69

Vorträge, Führungen und Veranstaltungen im Museum

Informationen zu bevorstehenden Vorträgen, Führungen und Veranstaltungen erhalten Sie an der Rezeption oder durch Scannen des untenstehenden QR-Codes.

Wikinger-Irland

BEREICH 5

Die Wikingerzeit in Irland von der ersten urkundlichen Erwähnung eines Wikingerüberfalls im Jahr 795 n. Chr. bis 1170 n. Chr.

Ballinderry-Schwert
SA1928:382

Mittelalterliches Irland

BEREICH 6

Das Leben in Irland von den englischen oder anglo-normannischen Invasionen Mitte des 12. Jahrhunderts bis zur Reformation Mitte des 16. Jahrhunderts.

Schrein von Cathach
R2835

Bischofsstab
R1561

Altes Ägypten

BEREICH 7

Die komplexe Zivilisation Ägyptens von der prädynastischen Zeit um 5000 v. Chr. bis zur römischen Zeit um 395 n. Chr.

Knieende Holzfigur
1954:160

Holzsarg/ Sarcophagus
(A&I)1881:2228

Clontarf 1014

BEREICH 8

Die bekannteste Schlacht der irischen Geschichte, aber eine, die am wenigsten verstanden wird.

Eisenaxt mit Holzgriff
2013E213:2

Moorbekleidung

BEREICH 9

Alte Kleidung aus den Mooren Irlands.

Männliche Bekleidung
W1, W2, W3

Ard-Mhúsaem na hÉireann National Museum of Ireland

museum

Öffnungszeiten
Sonntag – Montag: 13:00 – 17:00
Dienstag – Samstag: 10:00 – 17:00

Jeder ist willkommen und der Eintritt ist an allen unseren Standorten kostenlos.

Folgen Sie uns und erfahren Sie mehr unter museum.ie

Entdecken Sie weitere Standorte des National Museum of Ireland

Collins Barracks
Dublin, D07 XKV4

Dekorative Kunst, Design, Militärgeschichte und Geschichten über Kontinuität und Wandel in der irischen Gesellschaft.

Turlough Park
Co. Mayo, F23 HY31

Heimat der National Folklife Collection und Geschichten aus dem bemerkenswerten Alltag der Iren.

Als gemeinnützige Organisation sind wir auf die Großzügigkeit unserer Unterstützer angewiesen, um Sammlungen zu bewahren, zu schützen und zu präsentieren, welche die Geschichte, Kultur und den Platz Irlands in der Welt würdigen. Scannen Sie den QR-Code, wenn Sie etwas spenden wollen.

Umschlagbild: Kelch von Ardagh, 1874:99, Bereich 3 – Die Schatzkammer